



Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
CLASSE TERZA *Tecnico Economico*
MATERIA *Lingua e Letteratura Italiana*

COMPETENZE

- Contestualizzare autori e opere
- Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa
- Stabilire connessioni e confronti intertestuali ed extratestuali
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Stabilire delle connessioni tra le tematiche letterarie, la contemporaneità e la propria esperienza personale
- Confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere

ABILITÀ

- Orientarsi nel contesto storico-culturale
- Rapportare le forme della poesia e della prosa al loro contesto storico e culturale
- Ricostruire l'evoluzione nel tempo dei generi in prosa e in poesia
- Collegare l'opera alla poetica dell'autore
- Riconoscere nei testi i loro caratteri fondanti
- Analizzare i principali sistemi metrici italiani
- Redigere un riassunto, una parafrasi, un commento
- Analizzare un testo letterario

- Leggere un'opera d'arte in rapporto al contesto culturale e alle poetiche artistiche
- Saper cogliere la novità e la centralità di un autore nel panorama letterario del suo tempo
- Confrontare le posizioni di diversi autori rispetto a un medesimo nucleo tematico
- Acquisire consapevolezza dell'importanza di una lettura espressiva
- Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario

CONOSCENZE

UDA 1 IL DUECENTO

Il contesto storico: il Duecento

L'evoluzione linguistica dal latino al volgare

Evoluzione della lingua italiana nel Duecento

I poemi epici medioevali: *chansons de geste*, cantari

Il romanzo cortese cavalleresco

La cultura religiosa e il simbolismo medievale

La poesia religiosa

La Scuola Siciliana

Lo Stilnovo

I primi passi della prosa italiana

Produzione artistica medievale

UDA 2 DANTE E LA COMMEDIA

La vita di Dante nel suo tempo

Le opere, la poetica, il plurilinguismo

La Divina Commedia

Le forme metriche: la terzina

UDA 3 LA LIRICA PETRARCHESCA

Il contesto storico: il Trecento

La vita e l'attività intellettuale di Petrarca nel suo tempo

La poetica, lo stile petrarchesco, il monolinguismo

Il Canzoniere

Le forme metriche: la canzone, il sonetto

UDA 4 LA PROSA DEL TRECENTO E BOCCACCIO

La cultura laica

La vita e l'attività intellettuale di Boccaccio nel suo tempo

L'attività intellettuale

Le nuove figure sociali

La poetica e lo stile di Boccaccio

Il Decameron

UDA 5 IL QUATTROCENTO E IL CINQUECENTO

Il contesto storico: il Quattrocento e il Cinquecento

La vita e l'attività intellettuale di Ariosto nel suo tempo

La poetica e le opere: *L'Orlando furioso*

La vita e l'attività intellettuale di Machiavelli nel suo tempo

La poetica e Le opere: *Il Principe*